

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«УЧЕБНО-КОНСАЛТИНГОВЫЙ ЦЕНТР
«ПЕРСПЕКТИВА»**

Многофункциональный центр прикладных квалификаций



УТВЕРЖДАЮ:

Директор УКЦ «Перспектива»

/Ахтямова С.В.

2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Сам себе визажист»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Форма аттестации	9
2.2. Оценочные материалы	10
2.3. Условия реализации программы	11
2.4. Методические материалы	11
Рабочая программа.....	13
Календарный учебный график.....	15
Список литературы.....	16
Приложение № 1 Промежуточный тест	17
Приложение № 2 Итоговый тест	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Макияж – это не только средство самовыражения, позволяющее изменять внешность в зависимости от ситуации, но и целая наука со своими правилами и секретами. Поэтому важно не слепо следовать последним тенденциям моды, а подбирать макияж в соответствии с состоянием кожи, возрастом, событием, образом жизни и стилем в одежде.

Искусство макияжа – это не только безупречный вкус, но и умелое и грамотное исполнение. Каждое лицо индивидуально, и, приступая к обучению, нужно учитывать такие «мелочи», как цвет лица, его форму, тип кожи и так далее. Наилучший макияж — это тот, который практически не заметен, но при этом эффективно преобразует внешность в лучшую сторону.

Нормативную основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам себе визажист» составляют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы определяется тем, что занятия призваны помочь обучающимся сформировать творческое отношение к себе, найти собственный индивидуальный стиль, создать основу для самопознания и успешной самореализации в социуме. В процессе обучения, обучающиеся приобретут практические навыки, умения общаться, устанавливать гармоничные отношения с собой и модой, а также разовьют вкус.

Ведущая идея программы - провести обучающихся от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как азбука макияжа и модные тенденции для повседневной жизни.

Новизна программы заключается в формировании практических умений и навыков в области выполнения макияжа, представлении о профессии «визажист» и содействии дальнейшему профессиональному самоопределению.

Уровень: стартовый.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет.

В обучении формируются группы: до 6 человек.

В группу принимаются дети, проявляющие интерес и желание.

Специальная практическая подготовка для участия в программе не требуется.

Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Форма проведения учебных занятий — групповая.

Групповая работа способствует тесному взаимодействию между участниками, позволяет им лучше узнать друг друга, сравнить результаты и расширить возможности для самооценки. Кроме того, она способствует объединению обучающихся по интересам и обеспечивает разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения. В группу включаются дети различных уровней подготовки. Занятия по программе проводятся в течение недели по 3 академических часа (1 академический час равен 45 минутам), с обязательным пятнадцатиминутным перерывом между занятиями.

Объём программы: 15 часов.

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (различные виды бесед, в ходе которых тренер излагает, объясняет, рассказывает, показывает материал и организует его усвоение);
- поисковые и творческие (использование авторских подходов и творческих форм макияжа);
- практические (опыты, эксперименты, упражнения).

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 5 дней.

Режим занятий:

Занятия проводятся в течение недели по 3 академических часа (1 академический час равен 45 минутам) с обязательным пятнадцатиминутным перерывом между ними. Соблюдается режим проветривания и санитарное содержание помещений, в которых проводятся занятия.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование гармонично развитой, творческой личности посредством первоначальных полученных умений и навыков в области макияжа, воспитание художественного вкуса. Создание условий для формирования интереса в области эстетики и красоты.

В соответствии с целью, поставленной данной программой, выделяется ряд педагогических задач:

1. Научить правильно ухаживать за своей внешностью;
2. Познакомить с основными техниками макияжа;
3. Обучить правилам выполнения основных видов макияжа;
4. Развивать чувство цвета, меры и гармонии;
5. Формировать устойчивый интерес к искусству макияжа и к профессиям, связанным с созданием имиджа человека.

1.2. Содержание программы «Сам себе визажист»

Учебный план:

Срок освоения программы - 15 учебных часов

Теоретические занятия – 6 учебных часов

Практические занятия - 9 учебных часов

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	0,5		Вводный контроль. Собеседование.
2.	История макияжа.	0,5	0,5		Наблюдение.
3.	Уход за кожей лица.	1	0,5	0,5	Опрос.
4.	Формы и детали лица.	1	0,5	0,5	Опрос.
5.	Изобразительные средства макияжа.	1,5	1	0,5	Наблюдение.
6.	Технология макияжа.	4,5	1	3,5	Наблюдение.
7.	Современные методы коррекции лица.	2,5	0,5	2	Промежуточный контроль. Опрос
8.	Модный макияж.	3	1	2	Наблюдение.
9.	Итоговое занятие.	0,5	0,5		Тестирование.
	ИТОГО	15	6	9	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие (0,5 часа)

Теоретическая часть (0,5 часа). Знакомство с программой. Сообщение цели и задач на текущий год обучения. Техника безопасности. Вводный контроль.

2. История макияжа (1 час)

Теоретическая часть (0,5 часа). История искусства и развития макияжа.

3. Уход за кожей лица (1 час)

Теоретическая часть (0,5 часа). Уход за кожей лица. Типы кожи: сухая, жирная, смешанная.

Практическая часть (0,5 часа). Индивидуальное определение типа кожи.

4. Формы и детали лица (1 час)

Теоретическая часть (0,5 часа). Многообразие форм лица.

Глаза: формы, цвет, выразительность. Брови. Нос. Губы. Лоб. Подбородок.

Практическая часть (0,5 часа). Определение формы и деталей лица. Определение пропорций лица.

5. Средства макияжа (1,5 часа)

Теоретическая часть (1 час).

Выбор цветовой гаммы макияжа не ограничивается цветами одежды.

Практическая часть (0,5 часа). Выбор цветовой гаммы макияжа для обучающихся

6. Технология макияжа (4,5 часа)

Теоретическая часть (1 час). Правила макияжа. Простой макияж. Сложный макияж. Промежуточный контроль.

Практическая часть (3,5 часа). Определение типа лица. Основные этапы макияжа.

7. Современные методы коррекции лица (2,5 часа)

Теоретическая часть (0,5 часа). Коррекция глаз. Коррекция бровей.

Коррекция лба.

Коррекция носа. Коррекция подбородка. Коррекция губ.

Коррекция скул.

Практическая часть (2 часа). Гармоничное сочетание бровей с глазами, губами, овалом лица.

8. Модный макияж (3 часа)

Теоретическая часть (1 час). Модные тенденции года.

Практическая часть (2 часа). Выполнение модного макияжа.

9. Итоговое занятие. (0,5 часа)

Итоговый контроль (тестирование).

1.4. Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности, санитарии и гигиены;
- историю макияжа;
- свойства кожи лица и правила ухода за ней;
- пропорции и формы лица;
- технологию макияжа;

- приёмы коррекции деталей лица;
- основные средства декоративной косметики и инструменты, необходимые для выполнения макияжа;
- особенности модного макияжа;
- основные приёмы создания повседневного макияжа.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять макияж;
- выбирать инструменты и пользоваться ими;
- ухаживать за кожей лица ежедневно;
- создавать модный макияж по заданной теме.

В процессе реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные результаты:

- адекватная самооценка собственной внешности;
- стремление выполнять учебные задания, использовать фантазию и воображение в образовательной деятельности;
- формирование интереса к здоровому образу жизни и активному познанию окружающего мира.

Регулятивные результаты:

- умение находить варианты решения различных творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений;
- овладение логикой сравнения, анализа, синтеза и обобщения;
- развитие умения вести диалог и устанавливать контакт со сверстниками;
- формирование способности анализировать причины успеха и неудач.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации

Аттестация представляет собой оценку уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы в рамках конкретной предметной деятельности. Цель аттестации — определить входной, текущий, промежуточный и итоговый уровни развития теоретических знаний, практических умений и навыков, а также их соответствие прогнозируемым результатам дополнительных общеразвивающих программ.

Формы проведения аттестации в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сам себе визажист» подобраны таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам. При выборе форм аттестации используются средства, позволяющие определить результаты продвижения ребёнка в избранной области знаний, помогают ему увидеть этапы собственного развития и стимулируют это развитие, не ущемляя достоинства личности.

Используемые формы аттестации:

- тестовые и контрольные задания (устный опрос, тестирование);
- демонстрационные формы: организация мастер-классов, конкурсов, презентаций;
- анкетирование;
- творческие задания;

- педагогическая диагностика;
- самооценка обучающимися своих знаний и умений;
- индивидуальные карточки с заданиями различного типа;
- тематические кроссворды и другие занимательные задания;
- собеседования;
- рабочая тетрадь, альбом зарисовок;
- карта индивидуальных достижений.

Время проведения, цель и формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль	Определение уровня развития детей и их творческих способностей.	Собеседование
Текущий контроль	Определение степени усвоения учебного материала и готовности к изучению нового материала.	Педагогическое наблюдение, творческие работы
Промежуточный контроль	Определение степени усвоения учебного материала.	Тестирование
Итоговый контроль	Определение изменения уровня развития детей и их творческих способностей; анализ результатов обучения; ориентация обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.	Тестирование, подведение итогов

2.1. Формы аттестации в программе «Сам себе визажист»

Способы проверки результатов:

- постоянное визуальное наблюдение за учащимися на занятиях;
- игровые конкурсы внутри группы;
- открытые выступления для родителей;
- контрольные занятия по итогам обучения;
- участие в концертах и творческих показах.

Форма подведения итогов: участие в мероприятиях, районных и городских конкурсах, фестивалях, показах коллекций детской моды.

Способы, формы выявления и фиксации результатов

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы представления результатов
Опросы, зачёты, открытые и итоговые занятия, наблюдение, беседы, прослушивание	Журналы, тестирование, грамоты, дипломы, публикации в прессе, методические разработки,	Демонстрация моделей, концерты, открытые занятия, тесты, портфолио, праздники, конкурсы,

на репетициях, участие в конкурсах, анализ приобретённых навыков	благодарственные письма, фотоотчёты, аналитические отчёты	фестивали, творческий отчёт, зачёты, поступление выпускников в профильные учреждения, диагностические карты
--	---	---

2.2. Оценочные материалы. Формы и методы контроля, система оценивания.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает эффективное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Входной контроль проводится в начале обучения, с целью знакомства используется собеседование.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, позволяя подвести итог урока и отметить наиболее успешных обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится в конце обучения.

Критерии оценки учебных результатов программы

Критерий 1 – правильная техника нанесения: умение наносить макияж в соответствии с цветотипом и образом модели.

Критерий 2 – креативность: использование модных тенденций в макияже.

Критерий 3 – аккуратность: чистота нанесения косметики.

Критерий 4 – скорость выполнения: время, затраченное на правильное нанесение косметики.

Система оценки результатов

Оценка проводится по трём уровням усвоения материала:

- Низкий уровень: обучающийся не концентрирует внимание на материале, не может поддержать беседу по теме, не включается в коллективную работу.
- Средний уровень: обучающийся активно участвует в деятельности коллектива, воспринимает материал частично, но быстро отвлекается и не завершает начатое.
- Высокий уровень: обучающийся легко включается в учебный процесс, проявляет инициативу, задаёт вопросы, быстро усваивает материал, эмоционально реагирует на успехи и неудачи, способен самостоятельно выполнять задания.

Количественные критерии оценки

- Низкий уровень: менее 50% правильных ответов (менее 5 правильных ответов в тестировании).
- Средний уровень: 50–70% правильных ответов (от 5 до 8 правильных ответов).
- Высокий уровень: более 80% правильных ответов (более 8 правильных ответов).

Формы проверки результативности программы

Результаты обучения демонстрируются в следующих формах:

- показ моделей;
- конкурсы;
- контрольные работы;
- концерты;

С учётом критериев, при выполнении всех или всех, кроме одного-трёх, пунктов выставляется зачёт.

2.3. Условия реализации программы. Материально-технические условия.

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Мебель и оснащение:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- шкаф для хранения учебной литературы, наглядных пособий и косметических средств;
- раковина с проточной водой.

Необходимое оборудование, инструменты и материалы:

- ноутбук;
- антисептические и гигиенические средства;
- образцы косметической продукции;
- наборы для проведения косметических процедур для каждого обучающегося (полотенца, повязки на голову, салфетки, ватные диски, зеркала, одноразовые кисти и аппликаторы, пробники косметических средств, ёмкости для пробников и использованных материалов).

Учебно-методическое обеспечение программы:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе визажист»;
- календарно-тематическое планирование по программе;
- тесты для диагностики результативности обучения;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

2.4. Методические и дидактические материалы

- наглядные материалы (планы, конспекты, иллюстрации, плакаты);
- демонстрационные материалы (видеофильмы);
- диагностические материалы (анкеты, опросники);
- научно-популярная литература.

Реализация программы предусматривает использование современных педагогических технологий:

- личностно-ориентированные технологии, способствующие формированию активной позиции обучающихся;
- развивающее обучение, направленное на развитие интересов, способностей и межличностных отношений;
- игровые технологии, формирующие навыки, стимулирующие познавательную деятельность и развивающие ассоциативное мышление;

- проектные технологии, позволяющие развивать творческие способности, дизайнерские компетенции и исследовательские навыки;
- информационно-коммуникационные технологии, необходимые для развития компетенций, способствующих успешной социализации обучающихся;
- здоровьесберегающие технологии.

Основные способы и формы работы с обучающимися:

Преобладающей формой занятий является групповая работа, которая способствует организации обучающихся по интересам и способностям. Работа в группе позволяет лучше узнать друг друга, развить самооценку, обеспечивает разнообразие ролевой деятельности, воспитывает обязательность и ответственность за выполнение заданий, стимулирует взаимопомощь и дух здорового соперничества.

Индивидуальная форма работы предполагает выполнение самостоятельных заданий, чтение и реферирование научно-популярной и специальной литературы, проведение наблюдений и экспериментов. Она направлена на развитие осознания личной ответственности за результаты обучения, раскрытие индивидуальных способностей и возможностей для самореализации.

Формы работы: объяснения, планирование, консультации, совместные наблюдения, описание опыта, исследование и работа с научной литературой.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

В процессе обучения предусмотрены как теоретические, так и практические занятия.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«УЧЕБНО-КОНСАЛТИНГОВЫЙ ЦЕНТР
«ПЕРСПЕКТИВА»**

Многофункциональный центр прикладных квалификаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДООП
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Сам себе визажист»**

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе ДООП художественной направленности «Сам себе визажист»

Количество часов: всего 15 часов; занятия проводятся 5 дней по 3 часа в день.

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности «Сам себе
визажист».

№ п/ п	Да та	Тема занятия	Содержание занятия	Кол -во час ов	Тип занятия (по главной цели)	Методы и формы работы, технологии	ЗУН (знания, умения, навыки), ОУУН (общеучебные умения и навыки)	УМК (учебно- методический комплекс)
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Знакомство с программой, техника безопасности, план работы.	0,5	Ознакомительн ый. Теория.	Беседа.	Знать правила техники безопасности, расписание занятий, правила поведения; уметь применять знания.	Инструкция по технике безопасности
		История макияжа	История декоративной косметики и макияжа.	0,5	Ознакомительн ый. Теория.	Беседа, объяснение, объяснительно- иллюстративн ый метод.	Знать историю происхождения макияжа.	Программа «Сам себе визажист»
		Уход за кожей лица	Типы кожи: сухая, жирная, комбинированн ая; правила ухода.	1	Ознакомительн ый. Теория.	Объяснение, объяснительно- иллюстративн ый метод.	Знать типы кожи, уметь применять знания на практике.	Учебные пособия
		Формы и детали лица	Формы лица, особенности анатомии.	1	Ознакомительн ый. Теория.	Объяснение, объяснительно- иллюстративн ый метод.	Знать формы и детали лица, уметь анализировать особенности.	Учебные пособия
2		Изобразитель ные средства макияжа	Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов в макияже.	1,5	Ознакомительн ый. Теория.	Объяснение, объяснительно- иллюстративн ый метод.	Уметь подбирать цветовую гамму для макияжа.	Учебные пособия
		Технология макияжа	Основные правила нанесения макияжа.	1,5	Ознакомительн ый. Теория.	Консультации.	Знать правила макияжа.	Учебные пособия
3		Технология макияжа	Практическая отработка основных этапов макияжа.	3	Практическое занятие.	Объяснение, объяснительно- иллюстративн ый метод.	Знать и совершенствовать этапы выполнения макияжа.	Наглядные пособия
4		Современные методы коррекции лица	Изучение современных методов коррекции глаз, формы лица и других деталей.	2,5	Теория, практика.	Объяснение, объяснительно- иллюстративн ый метод.	Знать современные методы коррекции, уметь применять их на практике.	Учебные пособия, инструкции
		Модный макияж	Ознакомление с актуальными тенденциями в макияже.	0,5	Ознакомительн ый. Теория.	Консультации.	Знать современные методы нанесения модного макияжа.	Наглядные пособия
5		Выполнение модного макияжа	Практическое выполнение модного макияжа с	2,5	Закрепляющий. Практика.	Консультации.	Уметь применять современные техники модного макияжа на практике.	Учебные пособия

			использование м современных техник.					
		Итоговое занятие. Аттестация	Тестирование, подведение итогов обучения.	0,5	Контрольное занятие.	Контрольно- диагностическ ие материалы.	Проверка и оценка уровня усвоения учебного материала.	Контрольнод иагностическ ие материалы

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам себе визажист»

№ п/п	Планируемая дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	Понедельник	Вводное занятие. Техника безопасности	0,5	Теория
		История макияжа	0,5	Теория
		Уход за кожей лица	1	Теория, практика
		Формы и детали лица	1	Теория, практика
2	Вторник	Изобразительные средства макияжа	1,5	Теория
		Технология макияжа	1,5	Теория, практика
3	Среда	Технология макияжа (закрепление навыков)	3	Практика
4	Четверг	Современные методы коррекции лица	2,5	Теория, практика
		Модный макияж (теоретические основы)	0,5	Теория
5	Пятница	Модный макияж (выполнение практических работ)	2,5	Теория, практика
		Итоговое занятие (тестирование)	0,5	Тестирование
		Итого:	15 часов	

Список литературы для педагога

1. Главные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова. – Москва: Астрель; АСТ; Полиграфиздат, 2019. – 96 с.: ил.
2. Кардон К., Чайлдс К., Келли В. Детские праздники. Раскрашиваем лицо. Театральный грим / пер. с англ. Т. Покидаева. – Москва: Росмэн, 1999. – 64 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ozon.ru> (дата обращения: 02.07.2025).
3. Крыгина Е. А. Макияж / Е. А. Крыгина. – Москва: Эксмо, 2017. – 170 с.
4. Сыромятникова И. С. История прически / И. С. Сыромятникова. – Москва, 2003. – 123 с.: ил.
5. Сыромятникова И. С. Искусство грима и прически / И. С. Сыромятникова. – Москва, 2000. – 147 с.: ил.
6. Школа красоты: одеваемся красиво, полезные советы, уход за волосами, аксессуары, макияж: сборник буклетов. – Тверь: Тверской полиграфический комбинат, 2017.
7. Юдина О. Женская мода 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.brendmix.ru> (дата обращения: 22.02.2010).

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Калошина И. П. Психология творческой деятельности. – Ростов-на-Дону, 2018.
2. Синичкина Е. В. Секреты имиджа для девочек / сост. Е. В. Синичкина. – Москва: Эксмо, 2014. – 288 с.
3. Виртуальные игры по макияжу для девочек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stoboi.ru/makeup2.htm> (дата обращения: 02.07.2025).
4. Все секреты макияжа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tvoimakeup.ru/detskij/makiyazh-dlya-devochek-12-14-let.html> (дата обращения: 02.07.2025).
5. Правила ухода за собой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://f-journal.ru> (дата обращения: 02.07.2025).

Промежуточный тест

1. Что такое грим?

- а) искусство изменения внешности (преимущественно лица) с помощью специальных красок, наклеек, парика, прически и др.;
б) краски и другие принадлежности для гримирования; в) клоунская маска.

2. Какие существуют типы кожи?

- а) сухая кожа; б) жирная кожа; в) комбинированная кожа.

3. Какие различают типы лица?

- а) широкое; б) овальное; в) узкое

4. Для чего нужны маскирующие средства?

- а) скрыть прыщи; б) накрасить лицо; в) запудрить макияж

5. Какие вы знаете тональные основы?

- а) легкие; б) жирные; в) крем-пудра

6. Какие вы знаете типы лица?

- а) широкое; б) овальное; в) узкое

7. Какие вы знаете формы бровей?

- а) опущенные; б) широкие; в) круглые

8. Назовите формы носа

- а) округлый; б) горбатый; в) курносый

9. Назовите типы форм губ

- а) округлая форма; б) узкая форма; в) пухлая форма

10. Какой тон относится к цветотипу ЛЕТО?

- а) цветной; б) холодный; в) нежный.

Итоговый тест

1. Какие существуют типы кожи?
а) сухая кожа; б) жирная кожа; в) комбинированная кожа.
2. Выберите тональные основы
а) легкие; б) универсальные; в) крем-пудра
3. Какие различают типы лица?
а) широкое; б) овальное; в) узкое
4. Какие существуют формы бровей?
а) опущенные; б) широкие; в) круглые
5. Назовите формы носа
а) округлый; б) горбатый; в) курносый
6. Назовите типы форм губ
а) округлая форма; б) узкая форма; в) пухлая форма
7. Определите типы глаз
а) круглая форма; б) раскосая форма; в) узкая форма
8. Различие глаз по посадке
а) Навыкате глаза; б) нормальные глаза; в) глубоко посаженные глаза
9. Назовите виды румян
а) Жирные; б) компактные сухие; в) пудровые
10. Что делают с помощью пудры?
а) устраняют жирный блеск; б) закрепляют макияж; в) корректируют цвет макияжа